

Protokół
z posiedzenia jury XLI Międzynarodowego Jarmarku Folkloru
Węgorzewo 2018

Jury w składzie:

- mgr Anastazja Sidor – etnograf z Puńska, opiekun Muzeum Etnograficznego w Puńsku, członkini Stowarzyszenia Litewskiej Kultury Etnicznej w Polsce;
- dr hab. Tomasz Rokosz – kulturoznawca, etnomuzykolog, polonista, muzyk, pracownik Katedry Etnomuzykologii i Hymnologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II;
- dr hab. Gustaw Juzala-Deprati, prof. Uniwersytetu Łódzkiego – etnomuzykolog, folklorysta, pracownik Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego oraz Uniwersytetu Wileńskiego;

po przesłuchaniu i obejrzeniu w dniu 4 sierpnia 2018 roku w przeglądzie konkursowym: 10 zespołów śpiewaczych, 9 solistów śpiewaków, 5 solistów instrumentalistów, 3 kapel, 3 wykonawców w kategorii folklor rekonstruowany oraz 4 wykonawców w kategorii Mistrz – Uczeń („Duży – Mały”) – podjęło następujące ustalenia:

Przyjmując kryteria merytoryczne, a także ograniczenia wynikające z regulaminu kazimierskich festiwalu – jury na przyszłoroczny jubileuszowy 52 Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w 2019 roku typuje z województwa warmińsko-mazurskiego następujących wykonawców:

- w kategorii zespołów śpiewaczych:

Zespół śpiewaczy „Prząśniczki” z Kowal Oleckich, który otrzymuje nagrodę w wysokości 1000 złotych;

- w kategorii solistów śpiewaków:

Krystyna Bałdyga, śpiewaczka z Orzysza, który otrzymuje nagrodę w wysokości 500 złotych;

- w kategorii solistów-instrumentalistów:

Piotr Krupski, cymbalista z Elbląga, który otrzymuje nagrodę w wysokości 500 złotych;

- w kategorii kapel:

Kapela Cymbalistów z Elku, który otrzymuje nagrodę w wysokości 1000 złotych;

- w kategorii folkloru rekonstruowanego:

Zespół śpiewaczy „Folkbabeczki” z Pizy, który otrzymuje nagrodę w wysokości 1000 złotych;

- w kategorii „Duży –Mały:

Michalina Rogińska, cymbalistka z Elku, który otrzymuje nagrodę w wysokości 500 złotych;

Jury pragnie także wyróżnić następujące podmioty wykonawcze:

- w kategorii zespołów śpiewaczych:

Zespół śpiewaczy „Orzyszanki” z Orzysza – za wierność tradycji;

Zespół śpiewaczy „Jarka” z Kowal Oleckich – za kontynuację stylu wykonawczego swoich mistrzyń;

- w kategorii solistów śpiewaków:

Ryszarda Borzymowskiego, śpiewaka z Czerwonki – za indywidualny styl tradycyjnego kurpiowskiego śpiewu;

- w kategorii solistów-instrumentalistów:

Jakuba Bukowskiego, cymbalistę z Elku – za sprawność techniczną, muzykalność oraz tradycyjny styl wykonawczy;

- w kategorii kapel:

Kurpiowską Kapelę Rodzinną Bałdygów z Mazuchówki – za kontynuację tradycji kurpiowskich;

- w kategorii folkloru rekonstruowanego:

Kapelę Trzy Czwarte z Elku – za żywołość wykonania muzyki instrumentalnej;

Komisja pragnie wyrazić uznanie Stowarzyszeniu „Zacheusz” z Elku za wieloletnią pracę w dziedzinie edukacji muzycznej młodzieży oraz Grupie Artystycznej „Kuźnia” za oryginalne podejście do tradycji kurpiowskich.

Jury cieszy się z ilości występujących wykonawców, równocześnie sugeruje, aby korzystali oni z możliwości konsultacji i opieki merytorycznej specjalistów, szczególnie w zakresie doboru repertuaru.

Jury składa także gratulacje tegorocznym laureatom Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, którzy wiarygodnie i z sukcesami reprezentowali województwo warmińsko-mazurskie na tym najważniejszym w Polsce konkursie folkloru.

Jury wyraża uznanie pracownikom Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie oraz konferansjerom tegorocznego przeglądu za sprawne przeprowadzenie kolejnego Międzynarodowego Węgorzewskiego Jarmarku Folkloru.

Podpisy komisji:

- 1.
- 2.
- 3.