

Protokół
z posiedzenia jury 47. Międzynarodowego Jarmarku Folkloru
Węgorzewo 2024

Jury w składzie:

- **dr hab. Tomasz Rokosz, prof. KUL** – kulturoznawca, etnomuzykolog, polonista, kierownik Katedry Etnomuzykologii i Hymnologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II;
- **mgr Anastasiya Niakrasava** – etnomuzykolożka, wokalistka, pedagożka, członkini Stowarzyszenia Polskie Seminarium Etnomuzykologiczne;
- **Remigiusz Mazur-Hanaj** – muzyk, etnograf, animator kultury, publicysta. Współtwórca ruchu Domów Tańca;

po przesłuchaniu i obejrzeniu w dniu trzecim sierpnia 2024 roku w przeglądzie konkursowym:

- 9 zespołów śpiewaczych, 12 solistów śpiewaków, 5 solistów instrumentalistów, 7 kapel oraz 7 wykonawców w kategorii Mistrz – Uczeń – podjęło następujące ustalenia:

Przyjmując kryteria merytoryczne, a także ograniczenia wynikające z regulaminu kazimierskich festiwali – Jury typuje na przyszłoroczny 59 Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w 2025 roku - z województwa warmińsko-mazurskiego następujących wykonawców:

- w kategorii zespołów śpiewaczych:

- **Zespół śpiewaczy Na przyboś z Monet**
- **Zespół śpiewaczy Warmińska Kuźnia z Czerwonki**
- **Zespół śpiewaczy Warmianki Sępopolskie z Sępopola**

oraz przyznaje nagrody finansowe w wysokości 1700 zł dla każdego zespołu;

- w kategorii solistów-śpiewaków:

- **Ewelinę Szymanowską z Kowal Oleckich**

- **Emilię Markowską z Drygał**

- **Halinę Komosińską z Karbowskich**

oraz przyznaje nagrody finansowe w wysokości 600 zł dla każdego wykonawcy;

- w kategorii solistów-instrumentalistów:

- **Jakuba Karpuka z Ełku**

- **Stanisława Bałdygę z Mazuchówki**

- **Dawida Sutkowskiego z Olsztyna**

oraz przyznaje nagrody finansowe w wysokości 600 zł dla każdego wykonawcy;

- w kategorii kapel:

- **Kapelę Trampolka z Rasząga**

- **Kapelę Lilia z Ełku**

oraz przyznaje nagrody finansowe w wysokości 1700 zł dla każdej kapeli;

- w kategorii „Mistrz-Uczeń”:

- **Elżbietę Kasznię z uczennicą Amelią Lis z Rozóg**

- **Emilię Markowską z Laurą Markowską z Drygał**

oraz przyznaje nagrodę finansową w wysokości 500 zł;

- Kapelę Nowowiejską z Nowej Wsi Elckiej

- Kapelę Maciejka z Elku

oraz przyznaje nagrodę finansową w wysokości 950 zł;

Jury pragnie również przyznać wyróżnienia następującym wykonawcom:

- w kategorii zespołów śpiewaczych:

- Grupa śpiewacza kobiet z Rozoskiego Zespołu Ludowego z Rozóg

- w kategorii solistów-śpiewaków:

- Irenę Bojarską z Czerwonki

- Piotra Buzę z Dubeninek

- w kategorii solistów-śpiewaków:

- Jakuba Bukowskiego z Elku

- Czesława Czyża z Olsztyna

- w kategorii kapel:

- Kapelę Mieciu graj z Piecek

- Kapelę Trzy Czwarte z Elku

- w kategorii „Mistrz-Uczeń”:

- Elżbietę Kasznię z Grupą Śpiewaczą Dziewcząt z Rozóg

- Ewelinę Szymanowską z zespołem śpiewaczym Jarka z Kowal Oleckich

OGÓLNE UWAGI I ZALECENIA KOMISJI ARTYSTYCZNEJ



Jury podkreśla wysoki poziom artystyczny i wykonawczy wysłuchanych prezentacji i cieszy się z aktywności szczególnie młodych mistrzów.

Jury dziękuje uczestnikom tegorocznego Jarmarku za pracę na rzecz podtrzymania tradycji wielokulturowego województwa warmińsko-mazurskiego oraz za czerpanie z tej tradycji radości i inspiracji artystycznej.

Jury wyraża uznanie dla Muzeum Kultury Ludowej za sprawne przeprowadzenie kolejnego Węgorzewskiego Jarmarku Folkloru, który jest jednym z najistotniejszych merytorycznie przeglądów folklorystycznych północno-wschodniej Polski, dziękuje sponsorom za dofinansowanie tegorocznego Jarmarku.

Jury wyraża wdzięczność za stworzenie wykonawcom możliwości korzystania z konsultacji i opieki merytorycznej specjalistów etnomuzykologów. Sugerujemy rozważenie możliwości przyznania nagród finansowych wszystkim nagrodzonym oraz wyróżnionym wykonawcom, a nie tylko reprezentującym województwo na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i śpiewaków Ludowych w Kazimierzu.

Podpisy komisji:

1. 
2. 
3. 